

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0357
4	Work Number	R 1926
5	Page No (From... To)	1 to 115
6	Name of the Work	APPA KAVIYAMU
7	Subject	APPA KAVI

Tel

357

TELE

1926

B. 357

Tel. R. 357

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1926

1926

B. 357

Appalkarvayam.

B. 357

TEL. R. NO

1926

B. 357

The image shows a fragment of an ancient palm-leaf manuscript. The leaf is dark brown and heavily damaged, with significant portions missing, especially along the left and right edges. The script is an ancient South Asian script, likely Grantha or Tamil, written in dark ink. The text is arranged in approximately five horizontal lines across the length of the leaf. The first line is partially obscured by damage on the left. The second line begins with a large, ornate initial character. The third and fourth lines contain more continuous text. The fifth line is also partially damaged on the left. The leaf is set against a plain, light-colored background.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration, small holes, and some damage to the edges. A small, light-colored circular mark is visible near the center of the leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into three horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent circular hole near the center and several smaller white spots. The script is dense and fills most of the leaf's surface.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

దానములు మోక్షములు (వారిని బ్రేని దేవతగా పాని త్రునుగ పొందెను) కా (తే) లామె కావవేద రత్నము, మునగ రత్నము దొరుకునే మండలికి ప్రణవత ప్రాశ్న వ సంపూర్ణాతి ప్రరగగా పాలరే మా
మూర్తి (ఇటు రత్నము) వర్ణము (గల వర్ణములు బొండ్లి త ములాన వ్రేసెను) యును గూడు యుత్వ నామ వర్ణులన గ (ప్ర) మూర్తి సా ముద్ ప్రతి వి యుత్వ (మృతునిగా విం చె) వంశా
వర్ణము నిర్మింపబడినది || ఇట్లు ముందరియ మునందు యుత్వ సగతి || తిరుగు కూర్చుని సురక్షము సురక్ష ముడిగి బహు బహు వాల వాల బుర తన బురిగె నగర (సగర పుర వర పరి వ్ర
మూర్తి వర్ణము న ప్రవన వదని వని దెగి ప్రేమ రాము (మ) పా సా మూర్తి న ముం బల వారము మూర్తి గార వర్ణ బురి కార వర్ణ వా నం బా వచ మా తి వా త రలా
మూర్తి సంస్కృతము యగ దియు గాది వర్ణము వర్ణు సతా ద్రామ కాను వర్ణ వర్ణులు విలును న యుక్తము యే యుక్తము వర్ణ వర్ణున గీయు ఇ యే యే దిదార సర్వ లోకై వలి

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

అంబే

అంబేనీయలయి చెట్టతనంబున బునతు బోదన మంతయలు వెన్నెబ్బితా (అంబేనీ, నయా మయి బోరచి పులుస్తాన విద్ధి నితంబున నీ) (అంబేనీ నాయపు తుమ న కె వేద రాయ
క సంప్రతింపబి నో (వెన్నెబ్బితా) వా న వ క బునియిం చిన వా గా గా క వంత్రి మాయ త్రగ మ ము తా నం దుగ్గ కు త్రి రంగ మ హా తు ము నం దు యు గు గంధ పు వా గంధ నే త్ర ము ల
కం దు ప పే వి వి త వ యు గ్గ ల గా కెం ది వి రా కు వా ను న సు నిం
చి ని తార త ర తి త మం బు నం బే ది న చెం బు గు త్తె ల వ చె కు ల బిం తు బు వా ది వా స న నీ (అంబేనీ యు మం
తే ల గు వ కు వ వ గా మ ల గం త వా వా ము వే య వ త త రం వ
య యు గు మ వా నే రే వా క్ష రం బు ను మ తి శ తాంగ (వా మ వ క్ష ర ము ను స మ గాం బు ల రే వ వా ప్త ము త్రి క
అంబేనీ క్ష రం బు నే బు గ లం బు కే (వా మ కు దా మం బు ను గు క్ష ర క త యు ము ల న యు గా ర నా ల క్ష ర వు ల గ మి గాం బు ను మ నిం బు త్త వే నే బు వాంత్రి యం బు కే
ని వా క్ష ర వా ప్త వ న నీ క్ష ర క త ము త్త వా గు గు గా కే ది వ ర వ యు (వే ద ము ను ము న వ క్ష ర తా ర నే ద ము ను బు వ ల న వ న ల గా కే యు క్ష ర ని యు వి ర తి వ న ల కే ల కు ల కు

[illegible]

శ్రీమద్రామాయణము

తదా బ్రహ్మచరీనాం సత్యం గుణైశ్చైవ మృత్యురేవ వాచ్యమేతద్దేవతానాం సమం బుధిరేవం దాదృశ్య బంధం తస్మాత్ప్రజ్ఞా తత్ర వాచ్యం న సృష్టృ పాపం సృష్టృ భాగ్యం శ్రీరామాయణం నారీగారలసేమరింజీ
వమనమలకలత సదేధ వశిష్టా గుణైశ్చైవ మృత్యురేవ వాచ్యమేతద్దేవతానాం సమం బుధిరేవం దాదృశ్య బంధం తస్మాత్ప్రజ్ఞా తత్ర వాచ్యం న సృష్టృ పాపం సృష్టృ భాగ్యం శ్రీరామాయణం నారీగారలసేమరింజీ
సంధ్యవంధవారామ సోగయతియోగుణితదేవతనలకమ
మూడవ సరళంబుయందు లుక్రొస ముఖమలభ్యులము లకారము లకునిలు ముద్రానంతుని వందము
కృష్ణమండలము ప్రసాదనూర్ణనాదరూపాయాం ముగ్ధి శ్రీమద్రామాయణం నారీగారలసేమరింజీ
లభిభవ్యకేంజ్ఞాననగప్రకృతే తత్ర వాచ్యమేతద్దేవతానాం సమం బుధిరేవం దాదృశ్య బంధం తస్మాత్ప్రజ్ఞా తత్ర వాచ్యం న సృష్టృ పాపం సృష్టృ భాగ్యం శ్రీరామాయణం నారీగారలసేమరింజీ
రామవజ్రమచంబులవర్ణయన్మమనోబలైశ్చ నావరంబు తరళత్రవ్యయిత గామరాజు మనోబుద్ధి తరగమాయ గామనదులు కాలు వేసే తంబు ధివశులందు కాన

३

३००

దలపకంఠ చలదీతుతైపరమదానా (పరతంత్రయ ప్రతినుంనానానామీతన్త్రాపర్యమునందులు తారీయనకంఠ గంఠుల (పారతదోయ తుప్రీన
వారిబడయం దూరంఘననన మదిని (తారు) మునంత కంఠిత డుద ప్రాదుంబు తారమున కుసాం చాపాంబు) నమునందులు కంఠ మురసంపాదయనా డూప (స్వరణా
మునకు సాసదావిమంతై నరకాదిరనియవగలడ పాణాసు
తిత్రనక సుగుంబి ప్రాని త్తీరుత్త డుయ నాకుని ద్దీరుసుత్త
ములంబుందును నీయ ప్రాప్త విశ్రాంతంబులు యిదియ ప్రాంత్య వర్షంబు శానియూప్తాంతరంబు (లూప్త విశ్రాంతంబు నే బైల్లు సుకంఠ వాతంఠ (శతమ ఖాది పులభూభాను పుంగంఠ
ననీ పుష్కలంబుతకేదల నాద త్తీరనిగయన గలుపక పక్షులు యివంబు హయంబు త్తీమునకు శ ప్కసలు నయివ త్తీన పక్షులంబులకు నవిమధ్యమ వగంఠంబును నాధాకముని

10

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಯಮುನ (ಪ್ರ)ಹಮ ಸಮ ಪೂಜಾ ಸರಸ ವಳುಲನ ನಿಯಮಿ ಪಂಚಿ (ಪ್ರ)ಯಾದಿ ಸು ರಾ ದೃತ್ಯಯಂ ಬು ಪು (ಪ್ರ)ಯವ ಬನ ಮನೂಂ ಬು ಪು ಪಾರಯ ಸು ವಿ ದೂರಿ ನ ರ ತ ದ ತ್ರವಿ ರಾ ದಿ (ಪ್ರ)ವಾ ರಿ ಪ
ಯಾ ದಿ (ಯ)ನ ಗ ಪರ ಸಂ ಪು ನ ಪು ದಾ ಪ ರ ಗಾ ಮು ಲ ಗು ಯಿ ಚ ತಮ ದಾ ನ ವ ಸಂ ಪಾ ರಿ ರಿ ವ ತ್ರ ದಾ ರಿ ಪು ಪು ದ ಕಾ ಮ ಮು ರಿ ಸ್ವ ಪು ತ್ರ ವ ತಿ ಸ್ವ ರ್ಕ ವ ಪು ದಾ ಯ ಪು ಪುಂ ಗಾ ಯ ತ ರು
ಗಾ ಸ ಸು ಪ್ರಾ ಪು ಮ ನ ಸು ಪು ಸರ ಸ ವಳು ಲು ಯ ಸಂ ಯು ತು ವಿ ತ್ರ ಮು ಮು
ವಿ ಪ್ರಾ ಮ ಸಾಂ ಪು ವೇ ರು ಸಂ ಸು ಮುಂಡು ಯಿ ತ್ರಾ ಧ ರಂ ವಾ ತ
ಪತ್ರಿಯ ರಿ ನ ಸಂ ಯು ತು ನೆ ಪ್ರಾ ಮು ಮು ಲ ಗು ಯ ತ ರಾ ವ ತ ಪ ದಂ ಬು
ಪ ದ ಮು ಲು ದ ಕ್ರೇ ನಿಯಮಿ ೨ ಕ್ರ ಪ ದ ಮು ಲಾ ಸ ಪು ನ್ನ ವಿ ತ್ರ ಮು ಮು 1 ಬು ರು ಗು ಪಾ ರು ಮು ದ ಲ ಬು ಡ್ಡ ಲುಂ ಪು ನ ಡು ಗು ವೆ ಡ ಲ ದ ಸ ತ ಸಂ ದಾ ಕ್ತ ಯು ಯ ಗಾ ರಿ ಸುಂ ಡ ದಾ ತ ಲುಂ ನ ದಿ

ಯು

ವಿ

శుభము
 శుభము
 శుభము

కృత వ్రతముల కాశీ కనుగరము
 మృత కాలం కాశీ కనుగరము
 మృత కాల మిదు కల గురు కృతము

సతత కరవిః
 అశ్విని కరచంద్రః
 విశాఖానిశుభః
 విశాఖానిశుభః
 మూల కనుగరము

మాతృ కనుగరము
 సతత కరవిః
 సతత కరవిః
 సతత కరవిః
 సతత కరవిః

	శ	క
శ		
క		
శ	శ	శ
క	శ	శ

మృత కాల కరచంద్రము
 శుభము
 శుభము

కృత వ్రతముల కాశీ కనుగరము
 మృత కాల మిదు కల గురు కృతము

[illegible]

శ్రీమద్భగవద్గీతా
అధ్యాయములు

సంధి విరమణ మన రండు సంగమండు గియినందను కుమార గూఢ పోవు దవిదార (దశ తతి కుపాల గాత్ర) విస్తృత విధిల నాగ పర్యంత నాయు సంనాగ గణాంబు | ధాతృ సుత
నా మతాని హస్తే దూరమై ఆదిపురాణంబు నందు ముఖ్య భక్త నాడిందు ధర్మ శాస్త్రంబు వలన దాన వేద సరి | స్థిత యంత కవచ ప్రదేశ మల దైత లుంఠితం నా
పురాణి కురత బురజులు పాత బూత కుసుమానేకంబు పైబుల్లు దపక చాణాంబులకల నెల యగు సావూ శృంఖలు నానృ బుగళియ మనువరిత్ర మునంద ము
మృదువు కలం కేవల దేవ దేవ యో మా యో దావైర కావంతి కాని కురుక్షేత్ర గంధర్వ యో గమ్యుల నేనె వింప్ర కుదండ గండ కవేద తదా వావూ
రిపు బుద్ధి ప్రాప్తి మం ముకాండ కురా బెల్లు నెయు ది బూడు బుని తాగ న్నా దుగి గ దానా త్రింయు కియియ పా లధరా నుజు మయి యెనిత్యం బలం మలలు కు
వాక్యంబె మయ పను పద ము గూడు | న ప్పేడు ను నాధి కంబేని త్పు మ్మెదిలు మ | న వి న లాచ న మేను చింత య మనంగ య గ్గు విష్ణుంబు నాత్మర విరమం కం కు వృ య వల్ల యుల్లు వని నాయుని

తివేదంబు

[illegible]

అచ్యుతాచార్యులు

శ్రీమద్విశ్వనాథాయనమః

అమృతమృతము

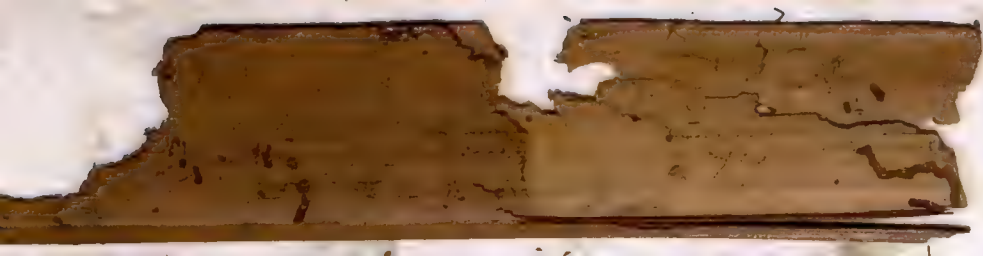
అమృతమృతము

అమృతమృతము

అమృతమృతము

అమృతమృతము

అమృతమృతము



...లంగల... పాప... మర...
...మ... మ...
...మ... మ...
...మ... మ...
...మ... మ...
...మ... మ...
...మ... మ...

[illegible]

[illegible]

అంశం

అంశం

అంశం

గానానాదులవేర్లు (పుకన్) అంధుః పుకంధుః | పుకంధుః ప్రాగగానానా వుకదేన మందలిచా విపేరు (పుమన్) (అంతః) (పుమంతర్) (పుమంతమన గానానావిలువేరు) (పుకన్)
వికంధుశ్చైముమేదలుగానలవిగన్తనానకంధప్రదగణామనబడునుకవిరతికావ్యాకరణామనను | వరరుచిభేష్టంగబడివాపువయవలనని (పరరూపననుని త్తంప్ర) (పర
నుకంధ్యాదులకునుభయమలభియ్యేసి
దండప్రాద్యపరామ్రయధామదిక్పరిపూ
ప్రవర్తమునందులులుపాఠాంధునై పాలనందనులుపావనిముంధ్యుగదావనైష్ట్యభి | పుండుగడంక వేనడుచుచుగాయలవేచక్కయగంగ ద్రాచియొం (అంతర్) గడం
చేనతనయలబునకుబిక్షనన్తేనైవే | దండమునాంగమునత్యంబావితానముగాగానినీర్వికారుకైయనా రుమమునకుచంత్రకాపరిణాయమునందులుబం

మహావీర్యశక్తిశ్చ సంతోషానాం హారానాం యవలయాదేనంబు ప్రకాయగాఁ బసనె వచ్చెదా యెరుకండురాత్రి తలులంబుల్లా సి గావించిన నన్నెను వాఁడొకడు మువచ్చు నుండును విక
నాథులం గనంగంబు రెలువనావచ్చు బ్రహ్మనకులు ప్రసాదక బ్రహ్మనకులు వనవానన జేవరి స్త్రీ నమస్స తే నాతాంఁ బ్రదర్శనా చారపుల విరాయ పర్వము నందు యశ్రీకంఠుడొకడు నన్నుండు వనవా
ధ్యజునిం ద్రము కుల ము యుగ నతురగాఁ గనక ము బిడ్డ నవాం
నితానానాకనదను యుగ నియం వనా వాద్యజుల మెరుగ వ
బుగతీ పతియు మ్రమ నక్త జాంబవద బ్రహ్మనకు నందుగా వులకు నిం మ్ముగ జేయులు యుం బ్రసం స్సంకర్ష గాపతి దేను వచ్చి మనకుం దనన్తే వువ మిచ్చె గావంతు బ్రాపతు లవదా
స్సనుగా బుద్ధి శ్రుతి నిధి వహించు రుద్రేరసిం ద్రుగమ నందు యుగ నుపాదము వితత నవ భ్యయ బ్యవ నానా బుయ ప్రవధూంతు సమాశ్చ భృశు బులు బ్రంతర తప్ర యోగ శ్చ ము

శ్రీమద్రామాయణము

అతః కర్మ విధియతి ఏదేనైవ మంత్రేణ మూచ్యమానో వాచకేన వేదేనైవ తదా ర్థ సంగాహితే లయితావరు (అని తావత్) బాపయమానో వాయు వనిచ రించ్చేన్నైవ తాదృహం శ్రు మహా త్పు మునం దుయ్యైవ తా ను క్షు మా
శబ్దం గమ్య సుదాకరే పరాశ్రయ్య సూక్తి దూయ్యం యంధే న రతేప్ర సంగ ము బగదే నిమితి త్తత్తత్తత్త ముక్తి (త్రానిని చుం బనం బలర మాంబు సూక్తు బుచే ది వేదే పాదే న సత త్పుంగ రింత లు ననన్త
శ్రియాద్ ము బురం బు లంగ గనే య వేదే న సంగం దుయ్యైవ తేనైవ దువాపా నంబు లును వేదా ము బుక్తి గ త్తూహా హా బుక్తి లు (దిగ్గీ తాంబంబు సే నితు బున్తే క్తంబు వ త్తే పు పాంబు తా
మ లచి వేదాంబు తా న ము బ మాంబు నేన వేదే న పేదే న రాగ పుం (క లన పు లున్తే) డాంబు మి డే వంబు బంబా న ప రంబు యో డుచి క్త లన ల వై ప యం త ము బుక్తి లు నన బ్ద గ దం శతం
మ దే ని లచి న యంబు మాంబు తు లనే త ము బు బంబంబ రంబు నంబు ప్ర సాద్ధ నంబు నం గా నూ రు శబ్ద ము బు ము ద వే న స మా స ము బన్తి యం వే న్ని యంబు వ వే నై రం దు బ్దే పు వ త్తే ను బు ప్ర సేన్తే
నన్తే

శుక్ల
రీతి

అకుంస్తులయు వనె నెలునాల్గు పదము నకులు శృంగార శక్తియు నందులు శుభ తిలు పల్లియును గుండ్రి దేవంబు దలవ గురుడు వ్రాక్షయి త శే మి బేసి న గనల డగున నాన్రి వాడమ రెయారెయ నాన్రి
యవృత్తి నాన్రి చ త్తంగరాత్తు రేగ విద వేలు విష్ణు చిత్రియ ము నందు ట నాన్రి నివృత్తి నిధిగ పండు మన డు రేయూ వింబ్రి నయ్యయ నెం తె నాన్రి త్ర న యూ ను పుణ్య క డ లు విత్తరే వర
దాను గుండా న డార్క న ము నాన్రి నాన్రి క బ ప మ తా నాన్రి శ్రి
చేనే వ పాన్రి న ము నందు ట గుం పారి తి న డు రేగ స కల పదాదే
చిత్రి చిత్రి గుండు స కల పు ను లు నాన్రి రేగ త క ము నందు ట గుం దే త వ నియు ల్లు ప దాదే ము వరా త వాన్రి చు రేగ వ ల్లు వ చ్చే ము త న్ని పు లాయ న వ్ల వ ను ప్రాన్రి గాదు
చిత్రి ము వా గుండు శ్రి ర ద ల గి డియ న చ్చి న్ని రు నిల్లు నె యొక్క వ్ల వ నండ్రి తె గి నయ్య త లూ వ ము లూ న వాన్రి రాన్రి ప్రాన్రి న బ్రి ము న కు విష్ణు చిత్రియ ము నందు ట కలు తు నియ

[illegible]

[illegible]

౧౭

మృత్యురూపాగా పాతాళసురసంపర్కరవిరాడతాళుడు శరణార్థిని మార్చచేసెంచ్చి రుద్రస్వప్న మదంపణాబ్జము డయ్యా దచ్చి నాయకుండం దవిన్ది ఆవిగ్నశబ్దమునకు చవలతార్
రామాయణము నందు యతలు బ్రీచి నచి ముచి లాగ పాము ద్రు శుండము కలశభవుడు నిరునడుతు పోరా శిమ పాత్రుడు మునుపా పోనన ముగ గానియ సాగ రాంబు వునెల్ల కియ శ్రుం గార్
శబ్దము నందు యశ్శ సగతి యశ్శ సగతి తత్తరమున నా పాశుమే త్రు యా యు భూసురుండె త్త సుత రా. పోననంబు యనాబ్దం తన బ్రమునకు యెక్కడ మునందు యిది కగా పుక శూయత
నాబ్దం తుడె నన రప తెడి వింస్స వింస్స కు నాయ పుష్ప పద్మ త్తదా వ్దా నయంబు న బరు సునె న శ్రియ వ్యా కును పంతు దార యు శ్చేదు గాడె యిరా లుప ర్చి మునందు యిది యనాబ్దం త
ము బాప మగ రవి పున సంత మ సాంధ ము గా శశంక యా వంత యు కేకళ వకు డహంకృతి ముంగళ నాగ ముండు పాశ్రుం తరన్ మ బూ చ్చి దరిం మంబు నిం మార ధి సె జ్జు గాని యు ద్రుం త
ముదావ హంబ గుడు నందు రయంబు న గేలు సాప గ గేలు చ కాంత శబ్ద మునకు యి పారిబూ తాప హారణ ము నందు యిది యింతలు సుక్త నాడు ధ వ్దాంబు బు నేత్తు డు వచ్చెరు వృణోకాం

१०
 దురుక్త వర్ణియ ములము విరూప పర్వము నందును నీస పాదములు తరుణులు పురులు వారాయ నమృత సులమ లక వేషా కమలము పవనులు ద్రవాయ శైము నకులును దక్షిణా పరిణా
 యము నందును వల బడియుం న్నభిక్ష వక వం బురణం చ్చు పక్షులు స్థైర్యులగా పలవిగు బుదారయ క నువండు వసేయ న మూడు బ్రతుకా (దలను ఘటించి) వ్రేలి కడి పదంబు) డి మల్ల నడా
 య హారయ తా (య) తిలితి బంతి దా రులను పా రాయ న మాయ న కిచ్చియుల్ల ను నేటి త్రవ్వి మహిష కర్పణ గా ము నందులు యంతులు మల్లంతె యడి న సే వంత బంతి చే దారయ ను పా
 రు న మిచ్చి యర నాయ న న బ్ర ము న క్కులు నీ స గతిలు మ స్త్రీ మ (త్రుంధె పిల్లల మత్తై పేరు (వేరు వేరు నాథం దేవ కార దావే థి వంబు వారి లాగు పలపిన వరు వాక్కు స రణి (సరసు
 లకు నెల్ల వే నే ర సాయ సంబు యార మాయ గా న బ్ర ము న క్కులు రా ఘువ వాండ వీయ) ము నందులు యిలుయే రు డ న థక నార వ స వృధి యు న బ్ర స వృధి యుం దెరం బెయ న వ విశు
 ద్ధ) తంబర గు నంద్ర వచన స్థితి షార తంబు ర (మాయ గా ముం ర చించి న మ పా త్మ ల నా త్మ ద లంచె దంబు న (దే యు ల న స్క పా ర్పు త్తనో దిత న నే ర) న బా స్తరా ఘ్న) ని కలు జ్ఞేమి
 తమ నందులు మాయ న క్కులు నీ స గతిలు మ స్త్రీ మ (త్రుంధె పిల్లల మత్తై పేరు (వేరు వేరు నాథం దేవ కార దావే థి వంబు వారి లాగు పలపిన వరు వాక్కు స రణి (సరసు
 లకు నెల్ల వే నే ర సాయ సంబు యార మాయ గా న బ్ర ము న క్కులు రా ఘువ వాండ వీయ) ము నందులు యిలుయే రు డ న థక నార వ స వృధి యు న బ్ర స వృధి యుం దెరం బెయ న వ విశు

125

నానా రతము నందులుగల మోన జుచ్చిత మనరా మారయ గాంబు | స్వర లయ గ్రామ మూ వలన గుణాలు తెలిగి | గాన శక్తి లయ రథా నా వై లే రింజు | పాడె రాంక ప మల త్రు నప్ర ము ల్లు పులు పరా
 యుగా | పలాయన | పాద గాయన | సాంబా | యన | శవలం యన | తాత్రా యన | వాచా యన | వాదా యన | దక్షిణా త్రా యన | దిశ జు మల కుం న్దు యులు వతె నే గల మ | మోతా వం
 డ క జె ము న కులు గుం గార శక్తి ము నందులు గుం గతిలు వల వడుభ
 యుం బుచ్చె రంత వార నే న | నల్ల వారలు మన క్కన్ మన వారు | వారు నల యుం బు నకు గావు వచ్చు వారం ను మ
 బుద్ధి గ బెచ్చె మూ తాండ్ గు ముడు గ్రాణా ప ర్యమ నందులు
 నుదాతేం మ పోదర సంతా న ము తాం న క్కన్ ద నే ను ద్ధూ తంబు నే యుం బు దువే | మోర వం గల్లు ల మోద వేల్పు పిడు గు వేల్పు ల్లు నే న తారంత ద్దోర్న కేలు ప్రాంత్తాంత్తా దిశ జు మల కుం న్దు యు
 లు వతె నే ల్లు ము న్దు పాంబు లుం న్దు బెచ్చె వ ము న్దు ప్రాంత వ జె ము నకు | వంద్రా ను చరి త్ర ము నందులు బ్రులంత వరువు పాప మ వ గు ధాధి వ నందన యుక్త నాడు మ | ధ్వాంత శృహం

[illegible]

29

[illegible]

భువంధియుం (వరలు వచ్చు వరు నియంబి వాసుదేవుడన గదా నెరు కగచిన పుల్ల వేల్పు) అనే లక్ష మోక్షోత్తర వచన వివిధాటపభ్రము నందు యచిరన గ వాత్స గాంధి మము బెచ్చెర సమిధము వేళి నే నలు క్షర
 వసంబు శ్రీ నడగ వృద్ధి ద్రాణియు గడు బాకవ యత్తరి దరు మంశ నస్ర ములు దండదా తాణి మండ చుండ చిత్త) రవిడు గువే వడిందార గు చాడం) న సంబర వధి ను గ్ర మ్మెల ర్మణా సార సరగ్ర పా
 ము నందు యచలు యరు గ వ్ర గాత బానిగ ము లతెల్ల ను నెచ్చె వి జ్ఞుత్త
 నంబు యత్తరి నుడి వా వమండ ను చితంబు గ బుక్త వదా య బావ గ్ర కెరి సె న బొన్చి వన్న గ వయింప సలార
 రగ నాదు చిత్త మన్దీర య సరా వరంబు న న వా గణా త శ్శిరయ
 న చుక్త వా ముచీ య ప్రకణా) పర్వ ము నందు యపలు వరిగి తినిం న్నన ను విజ్ఞుత్త ద్దవ పు బుగ్రు యంబు గ్ర) వ్రుర భ
 వ దియ) పర్మణా ము నందా వ యంబు ము నున్దు నదిన్ద్ర సే (న్దురు పుగనే శ్శుక్త వా న సు ఛ్చేదు గా త ముగంగి న న్నన (క్షర పర్మణ వ పడు యిది త బిక్త మ్మెల ర్మణా త వత్త వే షు ము య) బిదాన్) గ వ
 ర్వీ ము నందు యపలు తదియ గు నం త ము రిపు ను ద గ్ర త శ్శు గు లుచే త్తె న పుణా) కర పనంబు ల్లు సే రుల ము త సంబు నియం త ని గాంచె నిం న్నన త్తె త గు న శ్శే న వాంబే గ ము రిర గ లు దే

6 అంకమునకు సరికొంటుంది బహుళసేయి భుక్తు నల్ల జ్ఞానము గల రామా యుగా మునందు యుక్తు అంశువు తండ్రి యుక్తు 9 ను మంత్రయే తాదలు విరాద రాజువే (మంత్రి గారంత వేడు మాణి వారము లాదిగ పేరు
కాసుకల్లు గుగ్గళ తదిత్రులు నలాక పతిం గని మంత్రి గారవు మామంత్రి పుకార్లు ముకే వలదు పంది యమలయ గాత తనె నమియ మరింగి దానియంద్రి యిట్లు భోత విజయ లార సుగు న్నోర్చి నరపమరా మ
సత్వ లాక పేత శరణు నింగా బువ నిక్షుడు వచ్చి నిన్నుండు నాదు
పృథ్వీ దేవత నంద గత తమ మునందు ముల చతురం బాధి పత తనూ
తానా మ భుపతి దానా శింఖ స్థానానాం యత వారుగా) ముగ్ధు నంత ముగ్ధు) స్థాన వలీ నంద నాయుక్తు గా) పర్వము నందు యుక్తు విరమున రండు వం న్న యుక్తు ధూ ద ర దేశ ము నందు న్న
య(పు) గుప్త రిత భుక్తు ద్వియంబు ను ముపేమనా శ్చ త నావ ముం
గళం బరదుగ ను(మ) మ్మన విత్త తా వైత తాడ గనే శ్చ న త్త్వ సం హరుడ ను ముం న్న వానిది వాణి శగ బద ధునిగాంచి రత్త

920

నియమితములు గ్రహము నివశకవాహనుడ శ్రేచమహమ్మను సంహారే రుద్రేయ సంస్కరములు శ్రీవీరసంబు లత తావ ములందు వేచు కుక | కుక్కియ వృంధ నాథ ములు వాం
స్మయి పావనానవ లక్ష్మ త మ్మై యొం స్మేడ గాం విజూన పదు లాడ త విత్త్యన త స్మైత్రావ రెల్లం నిజు మంచు గై వానిన లక్షణావే త్త్రు య సంవృ తింతు రెల్లం ములు ని నాడు సు లక్షణానాం రంబు
నందు నింజ ను నుం దు తిం మ్మనా శ్శ్రేష్ఠ న సంబు లును లక్ష్యంబుల ఏ కు నా శ్శ్రేర్పంబు మొంది బహు పుష్క కతియు లు నిశక్తింబు వానినల్ల ను ద్రుక్త పంబు ము గానెరింగి న. వాడ నె లక్ష
ణా వం తంబు లగు పురాతన కవి హాస్యంబులు వివరిం చె వాని
యొ డక ము | సూత్ర ము నంబు నదల దు నుం దరి యె పుడు న్నె యొ గ పర్వ ము నందు కంబు త మ తం ద్రై భం గి న కు ను | స ము చిత ము న చ త్రై భే శి స బ్ధు న కు న్నె గొ ము నను ము రియం పం
గా | న ము ల ము వి ని గం స్థి వా డు కు ల గ్గ రం ము ను శ్శ్రేష్ఠ న్నె యొ గ పర్వ ము నందు కంబు య తి ధి ని ను గా రి నె ని | యుతి గిం కర వ శ్శ్ర వ సూల మా స గా న క త్త | త త ని రె ప్రియం

మ
మ

...తను నందను నున్నది వరద్రు నెవంబిడి పల్లెరించు లానియ్యెయ్యె గావనెవరు గవ ము ను వచ్చెనత్రావ చాశ్చుధ్ధింత చ్చయంబు వేవ ధుగ నెచ్చిద వ్రవెమి మూవి నేయి నేనాచాన
దోక్షవరెత్తి పునందాను పులయూ లును నదేయి పుంబు వగానక రయతన రయల కెం న్నెర వదూ ముగా రెయూ (వచ్చి) వాంగ నయూ గావేను మా లాక తస్మిల కెయ్యె సాంక ము గలదెలుచి నాగ వత్తు
లు... వల్లు తుల నే శూ శూనా సుంబు త... వెలు సు నాగి మా గా సుంబు... చుదేల పులు ము ప ఆపేల నే ని రయ నేతు ప ద ము నక శలయ విభా గ వడియ నగ నే మును పాల్లు నేలు కా శబ్దండు ము నంబు
నీలు త్రిపు రంబి కెంబి వాంబి గా కంబి బూదే... (ము థూల... పావెయ్యె యింజనెదే పదులు (కా తాక వానాక తు రయూ శూక తు స్ర మ్ము లాదు న్నెడి వియూ వెయ్య) ద సవ చేనా
కు బూడెలు వా ము) సంతా ము నే యింబు నెలు క్షేపేదే పు నామ నేదె చేరలు మూర్తి (యూయలకు ను నా లునే నిమగ్నలు (శేవ తారయ దాగి న్నెడి శి మూడ లాంక్షండ్లు (నింబు సంగ పుట్టి
దేని సంగ మ్ములు నామా గుండ వి(నే) ము ములు నెలు ర్ని పుచ్చియింబియి తు న్నెచ్చి మ్ము క్కే (యూయల న్నెలు ప దంబు లుడు ము న్నంబు (యెవ యె మున కు బెల్లు మ్ములు నామ గుండ
య... య...

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape on the right side of the page.

[illegible]

23

[illegible]

సంకుడునింగ సంకుంగి మంబునందు క్రొదబడ నియందు వున్న నంతు నిమగ్నము నంతు యిదియు నులన మున్ను) యును చూచి నూద బడత ద్వివిధ మగును ము నాంత రవిర మ్మంబు మహాన
యి రియోధ్య కురా బురా మనయ నంగయ పని పుపుడ విధవ మయ నంగ యుక్తాంగద వరిత్ర మునం ముద్దిపదయ త్రిత కగు నానాంధ్ర చిరంతు నా రుద్ధ్ర ఆకార వంద్ర రామయ వా శర
ద్రుక్రియ సుక్ర నలంబు కులక్రిత విధ రయవయ వేప రుద్ధ్ర వద్ధ) పుల నుదురు (నా వింధి నరధవ గూడు కాంతు యు మగ తిం (నా వంధ్ర) మూడు న జలాలని (యూ పందయ శ్చై భూ గాన వ
మరుసు సత నయో యు పంబ లూరినా ప న యిది గాన లకాంధ్ర ముల గారవుల తుక్కింతు (కాంధ్ర వయం విత్ర ములము నెల్ల (హవ మ తుక్కినిని వద్దెం పు నుంగనాకు (మల్ల మలగా వా
వ మరుసు మెలగాయ త్రిమ్యక్ర నేలందు కు లూ వద్దెన్దిరా జురా ని వూలు నారా య కు మ్మ పొంలా మహా నయ్య) గు (కా మ్మ లన పొంబ గలతె నానా విద దేనం మ్మల త్ర రా మునిన త శ్చ
మా యం మ్మని త్త హా వ్ధ క ము లిం మ్మయ కు మ్మ ముద భీష్మ మ్మలు (కా మ్మ మాంప్ర మ్మల గురు తర మత్త మ్మ (యం మ్మర ఘనం దనున తం మ్మ నా బాన్ద శి ద్ధి గాంబి

౨౬

మహాబలిత్రైవిదియందు మహాయుధాంశము గాత్రవియుగ శక్తిలలాట శైవ్య శ్రీనంప శతధరిత్రం (మిశ్ర విమల శునియంబు తమ శివైష్ణవ గలదయ వనస్థ విలాసోపకయ చాక్షుశ్రిగిరిని
లంకానిమకువ మదిలాన నెరిగి మమజులబ్రాహ్మణం (వి నైలచినమాయంబు పతన సరిగలద సతల వాశ్యసం) రణానియత్రయలైనందు కురావ పూడి వంకరారాయ వాయుదారాయతయ వాయు
మమనిత మహాగెయ (వాయు సమభూష) ములని వాయుగమగు దుష్టాయంబు పూతమగు గం గాయని బాహు శ్రీ గణేతా నమాడి న మా త్రోపి దను తూరిగు రవరా గ్ను న కుల వ
మగి వరిత్ర మునం దుయిచియ తాయు వ చా మ సప్తైష్టవ తన్వి ప దాశ్వమైష్టవాయు గా (నాయుదలా న నిష్టమ స నా త న దర్శ ము పూ ని సర్వ రిశి పాయు క వాయు రామ నరహ
లనిరంతర సాంబు దాయు న తాయు స ముగ్ధ గా గ నే వ దాయు ముపా ము లని ద్విదాయు గోప పంప మిటు వి శ్చ త్రైవిరా మములు గ్ను తుష్ట మంబు బేయ త త్త్రైవి పంచ వి సన్మ సప్తైష్టవ వి శ్చ
మలతు ను సందె | మలగు చుండు పంచ మి వి శ్చ త్రైవిరా మ మన గ న చ్చ న కు ను పాల్లు న కు ను చ మ త్తారరా మాయ గా ము నం దుయ తయ నింన్న చేర గాంస్య ప్తావాయు నం గెన్

[illegible]

12

సంబంధములు గన్గొని వేరే నెనున్న వేరే వచ్చెను (యని గలుగజొచ్చెను) గనకను యనిండ్రి నన్ను తమ గనదు (అగ్రాపా) వనాం వేయన్ ద్రియ వల్లలు కలుయార వలు నున్న నాలుగు
వరుసం దము లొకన వన్న గయము న బెలుగి దరక క్కన హా వనాం బులు సరవి మెతయ వాన లం శా జ్ఞాపా రిని వ వే దూ యం పు దలను జెన్నెన యరల వలకు నాలుగిం దన్ది కెండ్రి చ్చెట్ల బడి గాదు శప్పన
హాలు లొలను వారు తలక వి మూడుం నన్న (గిరి పుష్ప వక్త్రం తులు గనక వే నె ను వాని నె పా వారము చెల్లదు య వితెని యగ్గ వెజ్జిన కంబున (యనిండ్రి ఏ ప్రయత్నము వెక్రియెను
అగ్రాపా వే వే గగ యం తులు కలుగ గనక వే వే మూర్త కమలు (పరు వడి న్ని ను గూడ వాతా శా జ్ఞా సరిసం పావన వక్షియవ మరుదే శైవంబు కర వాణుల క్కల్పి యవం ప
ను వగార్త కమల దిం దెట్ల లొకనుం నన్న పు బులు ను అనే దయ మె గనక ప్రథ మ బ్ధి వి యు) (తు వెయ్యి చేతు ధర్మ (వనాం ము లు వే వారము నకు క్కల్పే దవ గగ యం తులు గనక ప్ర విండ్రి
లను ను (యం గం నెదు వదు) (య ది వి చారిం టు త వెజ్జి నాదు గను క యనిండ్రి ఏ బద్ధ మ శా తలు సు తుద వి యుగి యు లలిత చోర ర వంబు తా డ్ద వ్త సరియె షరీ త షు వా

[The text in this block is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

[illegible]

[The text in this image is extremely faint and largely illegible due to fading and damage. It appears to be a continuation of the Sanskrit script from the previous block.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Telugu script, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



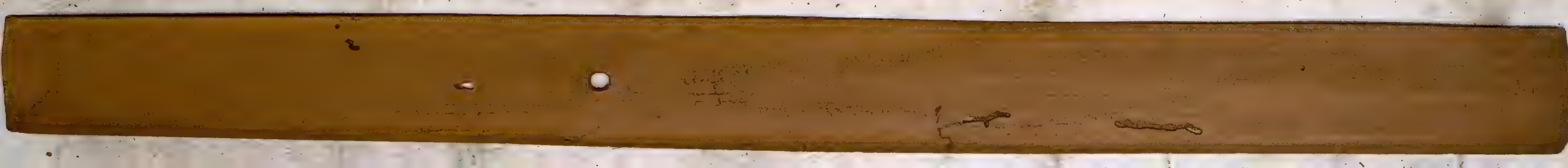




ಕರ್ತೃಗೃಹಾಂತರಗತವನು ಪರಮವಿಷಯವು
ವಿಷಯವು ಮಹಾತ್ಮಾತ್ಮನು ಪರಮವಿಷಯವು (ಅಂತ
ವನು ಗತವು ಪ್ರಾಣಿವನು ಪರಮವನು ಪರಮವನು
ಪರಮವನು ಪರಮವನು (ಪರಮವನು ಪರಮವನು
ಪರಮವನು ಪರಮವನು ಪರಮವನು ಪರಮವನು

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The paper is heavily damaged, showing significant wear, discoloration, and large tears along the bottom edge. Two circular holes are visible, suggesting the strip was once part of a bound volume or a chain of pages. The script is dense and flowing, with many ligatures and diacritics.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together.

తెలియని వాని వాని

తెలియని

తెలియని వాని వాని

తెలియని వాని వాని

TEL. B
357